|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإجابة** | **السؤال** | **عنوان الوحدة** |
| هيَ الاحساس الذي يتركه العمل الفني في ذهن المشاهد ، من خلال تجوال نظره في مكوناته . | س1:  **وضح المقصود بالحركة في بناء المجسمات؟** | **الوحدة الرابعة : التشكيل والتركيب والبناء** |
| أ. التَوازنُ المِحوَريُّ.  ب. التَوازنُ الوَهمِيُّ.  ج. التَوازنُ الإشعَاعيُّ. | **س2: عدد أَنواعِ التَوازنِ الثَلاثةِ في المُجسَّماتِ ؟** |
| هوَ ذلك التوازن الذي يَنطلقُ من نُقطَّةٍ مُعينَّةٍ أو عدة نقاطٍ، في اتجَاهَاتٍ مُتعدِّدةٍ حَولَ مَركزِ البنَاءِ الفَنيِّ، ليُحقَّقَ التَوازُنَ البَصَريَّ المنَشودِ**.** | **3س:اشرح التوازن الإشعاعي في المجسمات، موضحاً ذلك بالرسم؟** |
| يُشكِّلُ البَلاستيك أخَطاراً جمَّةً، حَيثُ أنَّهُ يَتكوَّنُ من مَوادَ مُتعدَّدةٍ وضَارةٍ للإنسَانِ،ومنهَا مَادةُ الديوكسين الكيميَائيَّةِ التي تُسببُ مَرضَ السَرطَانِ، وكَذلكَ الحَيوان الذي يَتناولُ أكيَاسَ البَلاستيك التي لا تَستطيعُ هَضمَها فَتسببُ مَوتَها، أمَّا النَباتَاتُ حَيثُ تَدخلُ المَوادُ البَلاستيكيَّةُ في التُربةِ وتَمنعُ امتصَاصَ الغِذاءِ والمَاءِ فَتؤدي لمَوتهَا، كَما أنَّ انتشَارِ المُخلَّفاتِ البلاستيكيَّةِ في البيئَةِ يُؤدي لإنتشارِ الآفاتِ والأمرَاضِ، حَيثُ تُشكِّلُ هَذهِ المُخلَّفاتُ مَكاره صِحيَّةٍ، حيث توفر البيئةَ المُناسبةَ لتَكاثرِ الجَراثيمِ وانتشارِ الفَيروسَاتِ الفَتَّاكَةِ. | **س4: مَا أَخطارُ استخدَامِ البَلاستيكِ في حَياةِ الإنسَانِ، والحَيوانِ، والنَباتِ، وَالبيئةِ ؟** |
|  | |

اجابات اسئلة الوحد ات لكتاب الصف العاشر